

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей  
хореографического отделения  
от 29.08.2023 г. Протокол № 1  
руководитель МО  
Миха У.Г.Михалева  
«29» августа 2023г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УВР  
Салимова Э.Г.Салимова  
«29» августа 2023 г.

**Утверждено**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13  
(т)» Кондакова Л.Е.Кондакова  
«29» августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету Сценическая практика**

**для 4 «А» класса**

**на 2023/2024 учебный год**

**Возраст обучающихся: 10 - 11 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:**  
**Макарчук Наталья Юрьевна**  
преподаватель высшей  
квалификационной категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

**Срок реализации** данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Сценическая практика», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции, навыки участия в репетиционной работе.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **IV год обучения (4 класс)**

#### **Раздел 1. Разогрев.**

Разогрев на середине зала:

- упражнения на напряжение и расслабление,
- упражнения для разогрева позвоночника.
- упражнения для разогрева стопы и голеностопа.

#### **Раздел 2. Разучивание комбинаций для концертных номеров.**

Разучивание комбинаций детского современного и татарского народного танцев.

#### **Раздел 3. Разучивание концертных номеров.**

Разучивание 2 концертных номеров на основе детского современного танца и татарского народного танца.

#### **Раздел 4. Работа над техникой исполнения.**

Работа над чистотой и четкостью исполнения движений детского современного танца, татарского народного танца.

#### **Раздел 5. Работа над выразительностью движений.**

Расширение представлений о возможностях выразительного движения. Связь движений детского современного танца, татарского народного танца и создаваемого сценического образа.

#### **Раздел 7. Репетиционная работа.**

Репетиционная работа по подготовке концертных номеров на основе детского современного, татарского народного танца. Репетиция на сцене. Освоение сценического пространства, рисунков характерных для народных танцев.

#### **Раздел 8. Концертные выступления.**

Участие детей в отчетном концерте хореографического отделения, на городских концертах, конкурсах и фестивалях, на различных сценических площадках.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	<b>09</b>	5	15.20-16.45	урок	2	Вводное занятие	ДШИ №13 19каб	Беседа
2	09	12	15.20-16.45	урок	2	Упражнения для разогрева мышц. Создание сценического образа	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
3	09	19	15.20-16.45	Творч-а мастерс.	2	Построение рисунка концертного номера Отработка отдельных композиций номера.	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
4	09	26	15.20-16.45	урок	2	Упражнения на середине зала Построение рисунка концертного номера	ДШИ №13 19каб	Творческий просмотр
5	<b>10</b>	3	15.20-16.45	урок	2	Элементы народного танца Работа над сюжетом танца	ДШИ №13 19каб	Концерт
6	10	10	15.20-16.45	урок	2	Закрепление навыка дотянутой стопы Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
7	10	17	15.20-16.45	урок	2	Построение рисунка концертного номера Отработка отдельных композиций номера.	ДШИ №13 19каб	Творческий просмотр
8	10	24	15.20-16.45	урок	2	Элементы народного танца Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
9	<b>11</b>	7	15.20-16.45	урок	2	Работа над сюжетом танца Закрепление навыка подтянутой спины	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
10	11	14	15.20-16.45	Творческая мастерская	2	Элементы эстрадного танца Создание сценического образа	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
11	11	21	15.20-16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера. Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13 19каб	Концерт
12	11	28	15.20-16.45	урок	2	Построение рисунка концертного номера Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13 19каб	Анализ сюжета, исполнения
13	<b>12</b>	5	15.20-16.45	урок	2	Элементы народного танца Отработка номеров	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
14	12	12	15.20-16.45	урок	2	Работа над сюжетом танца Закрепление навыка подтянутой спины	ДШИ №13 19каб	Концерт

15	12	19	15.20-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Творческий просмотр
16	12	26	15.20-16.45	урок	2	Закрепление навыка подтянутой спины Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Концерт, конкурсы
17	01	9	15.20-16.45	урок	2	Элементы народного танца Работа над синхронностью исполнения	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
18	01	16	15.20-16.45	урок	2	Работа над сюжетом танца Отработка отдельных композиций номера.	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
19	01	23	15.20-16.45	урок	2	Закрепление навыка дотянутой стопы Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Педагогическое наблюдение
20	01	30	15.20-16.45	урок	2	Элементы эстрадного танца Работа над выносливостью во время исполнения танца	Дши№13 19каб	Творческий просмотр
21	02	6	15.20-16.45	урок	2	Закрепление навыка подтянутой спины Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	Дши№13 19каб	Конкурс
22	02	13	15.20-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
23	02	20	15.20-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Репетиция на сцене	Дши№13 19каб	Концерт, конкурсы
24	02	27	15.20-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Педагогическое наблюдение
25	03	5	15.20-16.45	урок	2	Элементы эстрадного танца Работа над синхронностью исполнения	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
26	03	12	15.20-16.45	урок	2	Отработка концертного номера Репетиция на сцене	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
27	03	19	15.20-16.45	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя. Работа над синхронностью исполнения.	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
28	04	2	15.20-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
29	04	9	15.20-16.45	урок	2	Элементы эстрадного танца Работа над синхронностью исполнения	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
30	04	16	15.20-16.45	урок	2	Отработка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
31	04	23	15.20-	урок	2	Работа над синхронностью исполнения	Дши№13	Педагогическое

			16.45			Отработка концертного номера	19каб	наблюдение
32	04	30	15.20-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
33	05	7	15.20-16.45	Творческая мастерская	2	Отработка концертного номера Элементы эстрадного танца	Дши№13 19каб	Педагогическое наблюдение
34	05	14	15.20-16.45	урок	2	Отработка концертного номера Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
35	05	21	15.20-16.45	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
36	05	28	15.20-16.45	урок	2	Отработка концертного номера Репетиция на сцене	Дши№13 19каб	Анализ исполнения

**Итого: 72 часа**

#### **Воспитательные мероприятия:**

**4.09. 2023 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»**

**6.10. 2023 – воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»**

**3.11.2023 – игровая программа «Ура, каникулы»**

**29.12.2023– новогоднее мероприятие «Новый год»**

**6.01.2024 – воспитательное мероприятие «Рождество»**

**22.02.2024 – мероприятие с концертными номерами «23 февраля»**

**7.03.2024 – мероприятие «Международный женский день»**

**4.04.2024 – познавательное мероприятие «Мир танца»**

**27.05.2024– познавательно – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»**