

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО
Михалева У.Г. У.Г.Михалева
«29 » августа 2023г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

Лариса Салимова Э.Г.Салимова
«29 » августа 2023 г.

Утверждено
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»
Лариса Кондакова Л.Е.Кондакова
«29 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету **Сценическая практика**

для **4 «А»** класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 10 - 11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Макарчук Наталья Юрьевна
преподаватель высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Сценическая практика», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
 - умение работы в танцевальном коллективе;
 - умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
 - умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

IV год обучения (4 класс)

Раздел 1. Разогрев.

Разогрев на середине зала:

- упражнения на напряжение и расслабление,
- упражнения для разогрева позвоночника.
- упражнения для разогрева стопы и голеностопа.

Раздел 2. Разучивание комбинаций для концертных номеров.

Разучивание комбинаций детского современного и татарского народного танцев.

Раздел 3. Разучивание концертных номеров.

Разучивание 2 концертных номеров на основе детского современного танца и татарского народного танца.

Раздел 4. Работа над техникой исполнения.

Работа над чистотой и четкостью исполнения движений детского современного танца, татарского народного танца.

Раздел 5. Работа над выразительностью движений.

Расширение представлений о возможностях выразительного движения. Связь движений детского современного танца, татарского народного танца и создаваемого сценического образа.

Раздел 7. Репетиционная работа.

Репетиционная работа по подготовке концертных номеров на основе детского современного, татарского народного танца. Репетиция на сцене. Освоение сценического пространства, рисунков характерных для народных танцев.

Раздел 8. Концертные выступления.

Участие детей в отчетном концерте хореографического отделения, на городских концертах, конкурсах и фестивалях, на различных сценических площадках.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	5	15.20-16.45	урок	2	Вводное занятие	Дши№13 19каб	Беседа
2	09	12	15.20-16.45	урок	2	Упражнения для разогрева мышц. Создание сценического образа	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
3	09	19	15.20-16.45	Творч-а мастерс.	2	Построение рисунка концертного номера Отработка отдельных композиций номера.	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
4	09	26	15.20-16.45	урок	2	Упражнения на середине зала Построение рисунка концертного номера	Дши№13 19каб	Творческий просмотр
5	10	3	15.20-16.45	урок	2	Элементы народного танца Работа над сюжетом танца	Дши№13 19каб	Концерт
6	10	10	15.20-16.45	урок	2	Закрепление навыка дотянутой стопы Работа над синхронностью исполнения	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
7	10	17	15.20-16.45	урок	2	Построение рисунка концертного номера Отработка отдельных композиций номера.	Дши№13 19каб	Творческий просмотр
8	10	24	15.20-16.45	урок	2	Элементы народного танца Закрепление навыка дотянутой стопы	Дши№13 19каб	Педагогическое наблюдение
9	11	7	15.20-16.45	урок	2	Работа над сюжетом танца Закрепление навыка подтянутой спины	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
10	11	14	15.20-16.45	Творческая мастерская	2	Элементы эстрадного танца Создание сценического образа	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
11	11	21	15.20-16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера. Работа над синхронностью исполнения	Дши№13 19каб	Концерт
12	11	28	15.20-16.45	урок	2	Построение рисунка концертного номера Закрепление навыка дотянутой стопы	Дши№13 19каб	Анализ сюжета, исполнения
13	12	5	15.20-16.45	урок	2	Элементы народного танца Отработка номеров	Дши№13 19каб	Педагогическое наблюдение
14	12	12	15.20-16.45	урок	2	Работа над сюжетом танца Закрепление навыка подтянутой спины	Дши№13 19каб	Концерт

15	12	19	15.20-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Творческий просмотр
16	12	26	15.20-16.45	урок	2	Закрепление навыка подтянутой спины Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Концерт, конкурсы
17	01	9	15.20-16.45	урок	2	Элементы народного танца Работа над синхронностью исполнения	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
18	01	16	15.20-16.45	урок	2	Работа над сюжетом танца Отработка отдельных композиций номера.	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
19	01	23	15.20-16.45	урок	2	Закрепление навыка дотянутой стопы Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Педагогическое наблюдение
20	01	30	15.20-16.45	урок	2	Элементы эстрадного танца Работа над выносливостью во время исполнения танца	Дши№13 19каб	Творческий просмотр
21	02	6	15.20-16.45	урок	2	Закрепление навыка подтянутой спины Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	Дши№13 19каб	Конкурс
22	02	13	15.20-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
23	02	20	15.20-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Репетиция на сцене	Дши№13 19каб	Концерт, конкурсы
24	02	27	15.20-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Педагогическое наблюдение
25	03	5	15.20-16.45	урок	2	Элементы эстрадного танца Работа над синхронностью исполнения	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
26	03	12	15.20-16.45	урок	2	Отработка концертного номера Репетиция на сцене	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
27	03	19	15.20-16.45	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя. Работа над синхронностью исполнения.	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
28	04	2	15.20-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
29	04	9	15.20-16.45	урок	2	Элементы эстрадного танца Работа над синхронностью исполнения	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
30	04	16	15.20-16.45	урок	2	Отработка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
31	04	23	15.20-	урок	2	Работа над синхронностью исполнения	Дши№13	Педагогическое

			16.45			Отработка концертного номера	19каб	наблюдение
32	04	30	15.20-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
33	05	7	15.20-16.45	Творческая мастерская	2	Отработка концертного номера Элементы эстрадного танца	Дши№13 19каб	Педагогическое наблюдение
34	05	14	15.20-16.45	урок	2	Отработка концертного номера Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
35	05	21	15.20-16.45	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала Отработка концертного номера	Дши№13 19каб	Анализ исполнения
36	05	28	15.20-16.45	урок	2	Отработка концертного номера Репетиция на сцене	Дши№13 19каб	Анализ исполнения

Итого: **72 часа**

Воспитательные мероприятия:

- 4.09.2023 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»**
- 6.10.2023 – воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»**
- 3.11.2023 – игровая программа «Ура, каникулы»**
- 29.12.2023 – новогоднее мероприятие «Новый год»**
- 6.01.2024 – воспитательное мероприятие «Рождество»**
- 22.02.2024 – мероприятие с концертными номерами «23 февраля»**
- 7.03.2024 – мероприятие «Международный женский день»**
- 4.04.2024 – познавательное мероприятие «Мир танца»**
- 27.05.2024 – познавательно – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»**